

Du sexe à la castration des Anges : Julie Grelley opère

Non pas Au pair, mais vraiment opère, au sens le plus strict...

Rédigé par [Nicolas Gary](#), le jeudi 07 janvier 2010 à 10h00

Pour parler du sexe des anges, nous aurions aimé inviter aujourd'hui Colline, ancien mannequin repéré très tôt par l'agence Elite. Elle aurait eu beaucoup à nous dire, simplement parce qu'elle est elle-même à la recherche d'un ange.



Pas n'importe lequel : entre 12 et 14 ans grand maximum.

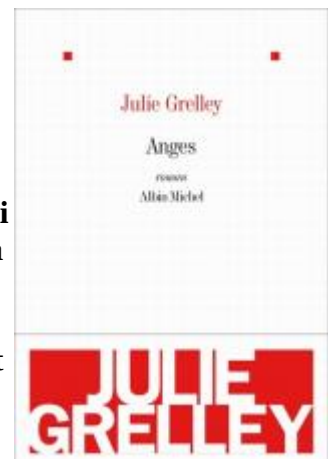
Et de toute manière, pour le sexe, elle s'en arrangera bien, elle a déjà tout le manuel nécessaire à l'esprit pour faire ce qui doit être fait. On ignore d'où elle le tient, mais dans tous les cas, elle sait comment s'y prendre.

Le mieux est de vous faire un avis complet sur le bouquin [Ange de Julie Grelley avec notre chronique...](#)

Ange, Julie Grelley

Rédigé par [Nicolas Gary](#), le jeudi 07 janvier 2010 à 10h00

Colline Lelègue débuta sa carrière de mannequin à 14 ans. **Quelques minables concours de miss dans la région où ses parents ont leur ferme, des trophées sans gloire et Monsieur X de l'agence Elite qui la repère.** Elle est castée, fait quelques essais et hop, à 15 ans, la voilà au fait de sa gloire. Colline a disparu, cédant la place à Lynn, avec deux 'n', évidemment. Mais qu'aime-t-on d'elle sinon son image, son apparence ? Sa beauté devient funeste, gage de tromperie : qui connaît autre chose que la créature de papier ? Qui l'aimera pour son âme ? Quand un ange se brûle les ailes, il perd aussi tout espoir...



Il y eut un avant. Il y aura un après. Plus sinistre encore. Lynn est enterrée, quand Colline met le feu aux millions de francs gagnés durant son éphémère carrière. **Pour être heureuse, elle doit se départir de cette encombrante beauté, parvenir à se défigurer pour ne plus être qu'une âme réclamant d'être aimée comme telle. Les yeux de l'homme qui la gagneront verront au travers de la chair.** Et pour l'aider, voilà qu'elle grossit, démesurément, et pèse bientôt plus de 110 kg. Pour les cheveux et les yeux, une décoloration hideuse et des lentilles. Pour le visage, une balafre au couteau qui part de la lèvre au menton. Le sourire ? Passer ses dents au solvant : effet jauni et chicots garantis...



Colline est en route pour une nouvelle vie. **Mais elle doit désormais trouver cette âme qui saura l'aimer. Et la purifier. Ce sera tout simple. Comme les castrats de jadis, elle n'aura qu'à trancher, découper, inciser et cautériser.** Elle kidnappe Quentin. Ses parents ont quitté la ferme pour la soirée : elle pourra le purifier et il deviendra son ange. Mais les parents rentrent plus tôt que prévu. Découvre Colline, Quentin, les instruments. Abasourdis. Incompréhension. Et la plainte, la police, le procès. La prison. Six ans. Mais pour bonne conduite, elle n'en fera que trois. Désormais, Colline travaille dans un magasin de bricolage. Elle est complètement folle. Et cherche toujours son ange...

Bon, d'abord, âmes sensibles, s'abstenir. Si le roman de Julie passe à peu près les détails les plus... 'chirurgicaux' des actes purificateurs menés par Colline, l'imaginaire, lui, galope à peu près à toute vitesse. **Et l'on se représente facilement les pires scènes de castration effectuées manu militari sur des garçons enlevés de 12 à 14 ans... Eh oui, avant la puberté, sinon, ils sont perdus.**

Pour ceux qui auront survécu, et pensent déjà comme moi que le roman peut aspirer au prix Sade pour 2010, ils auront encore une écriture schizophrénique à endurer. **Le récit mené conjointement à la 1ère et la 3ème personne, faisant tour à tour parler Colline et la regardant agir met particulièrement mal à l'aise.** Efficace, et même redoutable petit effet de style.

Enfin, il faudra endurer la folie de Colline, ses prises de sachets hyperprotéinés et ses vomissements, son physique qui empire, son apparence pachydermique repoussante et malsaine... **Tout pour faire d'elle un véritable monstre. Pire : l'une de ces créatures de foire que l'on exhibe en clou de spectacle et qui surpasse Elephant Man...** Ajoutons la délirante quête d'un préado qu'elle recherche pour le purifier à sa sauce, c'est-à-dire, le castrer et l'on plonge dans le grand chaos schizoïde et les bouchées (sic !) délirantes !

Très honnêtement, même si je confesse une propension à me délecter de livres hors norme et même obsessionnel, comme il s'en trouve avec Cadence de Stphane Velut, Anges passe les bornes avec allégresse et vous renvoie dans le fin fond de votre canapé. **On se prend à se planquer derrière les coussins, en regardant le livre fermé, anxieux de savoir s'il ne va pas vous sauter à la gorge, ou s'il ne nous a pas déjà contaminés...**

Un premier roman à prendre avec des pincettes, pour amateur de cette folie ordinaire, si proche du réel qu'il ressemblerait à un sordide, mais simple fait divers.

Retrouvez [Anges de Julie Grelley](#), en librairie