

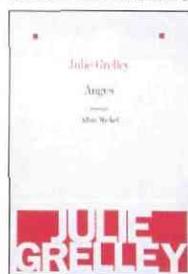


## S'ÉMOUVOIR, FRISSONNER, RIRE



Ça vous dirait une balade dans l'univers, au milieu des étoiles ? Hugo Boris nous y propulse dans « **Je n'ai pas dansé depuis longtemps** » (Belfond), l'histoire d'Yvan qui passe 400 jours à bord de la station Mir. On suit chaque seconde de sa vie là-haut, qu'il mange, qu'il dorme ou qu'il reste derrière le hublot à regarder les levers et couchers de soleil : pour nous, le spectacle est aussi beau.

Magique aussi, « **Un lion nommé Christian** » d'Anthony Bourke et John Rendall (J.-C. Lattès), l'histoire vraie de deux Australiens qui, en 1969, achètent un lionceau à Londres mais décident, quand le lion devient adulte, de le ramener au Kenya. Un an plus tard, les deux copains en manque de leur félin adoré partent le retrouver : le lion Christian se jette alors sur eux lors de



retrouvailles extraordinaires. Plus déjanté, « **ANGES** » de Julie Grelley (Albin Michel). Colline est une ancienne top model qui a grossi, grossi, grossi, jusqu'à atteindre 120 kg. Victime d'un dédoublement de la personnalité, elle veut transformer des jeunes garçons en anges... Dur par moments, mais on est envoûté par cette histoire un peu folle. Plus tendre, « **les Amours de Lola** »

d'Amanda Eyre Ward (Bouché-Chastel), un recueil de douze nouvelles où l'on croise, entre autres, une femme dont le mari est mort lors des attentats du 11 Septembre, un mari délaissé par sa femme alors qu'elle devient mère et une jeune fille aux prises avec sa belle-famille. Coup de cœur. B.K



THIERRY LEGAY, DR