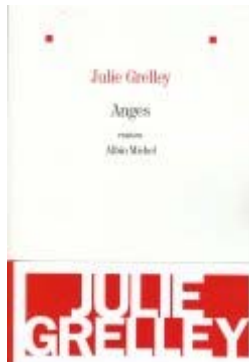


<http://www.evene.fr>

02 février 2010

Julie Grelley

Anges



Anges

de Julie Grelley

Editeur : Albin Michel

Publication : 7/1/2010

« A part Dieu personne ne peut pénétrer à l'intérieur de mon âme »

Résumé du livre

Colline, 33 ans, 110 kilos, employée modèle d'un magasin de bricolage, est en liberté conditionnelle. Il fut un temps où elle s'appelait Lynn, et défilait sur tous les podiums de haute couture. Avant qu'elle ne se décide à s'autodétruire et à enlever de jeunes garçons, pour mieux les sacrifier à sa mission christique...

La critique [evene]

evene.fr ★★★★★ par Faustine Amoré

La culture de l'image engendrerait-elle des monstres ? Mannequin à 14 ans, vite repérée par l'agence Elite, Colline devient Lynn : le monde de la mode se l'arrache. Mais l'aime-t-on pour autre chose que pour sa beauté ? Et son âme dans tout ça ? Pour être heureuse, pour être estimée à sa juste valeur, faudrait-il faire disparaître désir et rapport charnel ? Colline entreprend donc de détruire, littéralement, Lynn : à 33 ans, défigurée par ses propres soins, elle pèse près de 120 kg. Employée modèle dans une boutique de bricolage, elle est en liberté conditionnelle. Car guidée par Dieu, Colline s'est mise en quête de l'ange, un jeune garçon de préférence, qui la purifiera. Mais qu'elle doit aussi purifier, à la manière des castrats : chirurgicalement. Radicalement.

C'est avec une efficacité redoutable que Julie Grelley porte la voix de la folie de Colline. Le récit alterne de manière inédite et déroutante, au sein d'une même phrase, entre première et troisième personnes, entre fantômes du passé et fantasmes d'une vie meilleure, entre quête purificatrice et *flash-back* d'un passé qu'elle veut éradiquer. Mais qui la hante, jusqu'au dédoublement de personnalité, jusqu'à la folie automutilatrice et (auto)destructrice. Chapitres brefs, rythme saccadé, écriture millimétrée, suspense haletant, montée en puissance vertigineuse du dispositif narratif... Pour ce premier roman coup de poing, Julie Grelley met son talent de scénariste au service du délire psychotique et schizoïde d'une criminelle avide d'amour, sans tabou et sans réserve, avec une limpidité et une sobriété rares. Réaliste, sordide, 'Anges' abasourdit et obsède : une véritable révélation, un vrai coup de coeur.

Les extraits de "Anges"

La phrase à retenir :

Est-ce étrange de détester être payée des millions pour courir en maillot de bain sur une plage aux Seychelles ? Ridicule ? Déplacé ? Indécent ? Et être aimée pour de mauvaises raisons ?

Morceau choisi :

En marchant sur la plage, les yeux plissés pour voir la mer qui s'est retirée à plus de dix kilomètres, l'idée que les hommes existent uniquement pour faire prendre conscience à la nature de sa beauté me frappe avec une telle netteté que Colline en tombe à genoux dans le sable. Et le visage tourné vers le ciel qui est mauve et or elle déclame avec ferveur la prière qu'il faut dire à saint Michel (suivie de ma prière personnelle) : chef [...]