



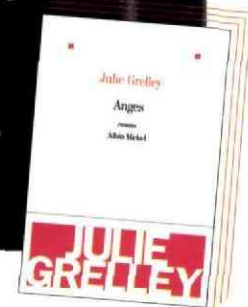
À FOI ET À SANG

LIVRE/ Anges est un roman vénéneux qui redonne ses lettres de noblesse au thriller made in France.

Colline ressemble à l'idée que notre société se fait d'un monstre: laide, obèse, délinquante, psychotique... Pourtant il n'y a pas si longtemps, celle qu'on appelait alors Lynn était un top model adulé, vivant entre New York et Paris, à qui toutes les filles de sa génération voulaient ressembler. Aujourd'hui, elle est vendeuse dans un magasin de bricolage au fin fond de la Normandie. Que s'est-il passé entre ces deux extrêmes? Pourquoi Colline s'est-elle acharnée à détruire sa beauté et sa réussite? Julie Grelley est scénariste, *Anges* est son premier roman et on l'imagine aisément porté à l'écran par un maître du suspens. Entre écriture glacée et intrigue incendiaire, elle nous entraîne dans le cerveau détraqué de son héroïne qui s' imagine être investie d'une mission divine. Elle s'apprête à enlever un jeune garçon prépubère afin de le purifier et le sauver de la souillure sexuelle. Et lorsque Colline parle de castration, cela n'a rien de symbolique... Roman de la confusion, entre beauté et laideur, plaisir et souffrance, l'auteur livre un récit aussi métaphysique qu'effrayant. Comme si Georges Simenon croisait Stephen King à l'hypermarché du coin. Glacant. **V. Z. Anges, de Julie Grelley, Albin Michel, 186 p., 15 €.**



Julie Grelley



JULIE GRELLEY