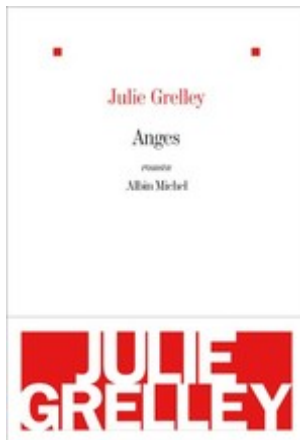


<http://blog.leparisien.fr>

04 janvier 2010

**Julie Grelley**

**Anges**



Avec la Française Julie Grelley, le malaise est d'une autre nature que chez Sara Gran. Colline, son héroïne, enlaidie par ses 120 kilos et ses auto-mutilations, est une psychopathe qui enlève de jeunes garçons pour les charcuter et en faire "des anges" ! Le personnage est terrifiant, repoussant. L'intrigue sordide car développée avec un réalisme cru. Ici, pas de diablesse séductrice pour tirer l'histoire vers le fantastique. On est dans le fait divers brut.

Ce qui peut déranger, dans ce premier roman, c'est qu'il n'offre au lecteur aucune issue, aucune clef, qu'elle soit rationnelle ou non. Le passé de mannequin de la tueuse, supposé expliquer ses frustrations et sa dérive sanglante, flotte en arrière-plan comme un artifice, sans vraiment convaincre.

Ce qui séduit, en revanche, c'est ce récit simultanément à la première et à la troisième personne, où les "elle" du monstre qui s'observe avec complaisance submergent sans cesse ses "je", trop faibles pour résister. C'est aussi l'intensité du récit, sa progression, qui incitent à braver l'horreur pour savoir où l'auteur veut nous emmener. Le cauchemar terminé, on reste partagé entre l'effet du coup de poing à l'estomac et celui d'une écriture talentueuse. Après cette première manche, Julie Grelley nous doit une revanche.