

## Un monstre et quelques anges

Etouffant, un premier roman dans l'esprit dérangé d'une psychopathe.

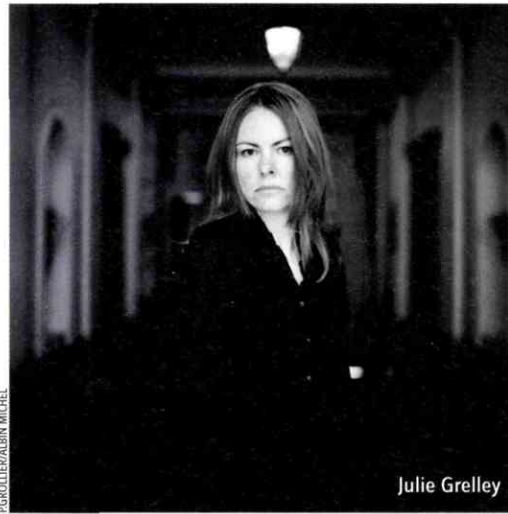


De Julie Grelley, on ne sait encore que peu de chose, sinon qu'elle vit à Paris et a 38 ans – sensiblement le même âge que Colline, l'héroïne de son premier roman. Souhaitons néanmoins que ce point commun soit le seul, tant sa créature va se révéler terrifiante. Em-

ployée modèle d'un magasin de bricolage, cette Normande rougeaude pourrait pourtant passer inaperçue, n'étaient son physique ingrat, ses kilos en trop et son nez cassé. Fut un temps pourtant où Colline rayonnait de beauté sous son minois adolescent. Repéré par la prestigieuse agence Elite, ce sosie de Daryl Hannah était rapidement devenu, sous le nom de Lynn, la nouvelle égérie des grands défilés. Admirée de tous, promise à une brillante carrière d'actrice, la jeune fille a pourtant tout plaqué du jour au lendemain pour retourner vivre chez ses parents. Lassée par le regard porté sur sa beauté, Colline va désormais s'acharner à s'enlaidir méthodiquement, tandis que naît en elle une terrible obsession : posséder un ange « qui n'aurait d'yeux que

pour son âme, un ange sans péché, un ange sans désir, un ange sans sexe ».

Investie de cette « mission divine », la jeune femme commence à enlever des garçonnets pour procéder à leur castration. Mais les opérations se passent mal, peu d'entre eux survivent. Obstinée, Colline poursuit malgré les échecs répétés son atroce dessein. Un matin, son



BERGOLLIER/ALBIN MICHEL

Julie Grelley

regard finit par croiser celui de David, pensionnaire de l'institut Saint-Joseph, « douze ans et demi et la peau blanche et les yeux bleu fluorescent et un regard pur et les cheveux bruns et bouclés et une voix d'ange comme elle n'en a jamais entendue ». Colline va alors mettre en place un plan diabolique afin de l'attirer dans ses filets.

Terrifiante plongée dans l'esprit dérangé d'une psychopathe, *Anges* s'impose d'ores et déjà comme l'un des récits les plus troublants lus ces dernières années. Admirable de maîtrise sous ses airs de démente, ce premier roman coup de poing recèle certes plusieurs passages à la limite de l'insoutenable. Mais, dans une époque saturée par les faits divers sordides, Julie Grelley ne verse pas gratuitement dans le récit horrifique. En dénonçant le culte de la beauté et des apparences, la jeune femme guette avec justesse la propension de notre société à créer de nouveaux monstres. Sombre, violent, désespéré, *Anges* n'a pas fini de déranger.

Julien Bisson

★★ *Anges* par Julie Grelley, 188 p., Albin Michel, 15 €