



7 JANVIER &gt;

PREMIER ROMAN France

## La faiseuse d'anges



Colline est persuadée que Dieu l'a choisie pour une tâche purificatrice, qu'elle accomplira avec l'aide de ses saints, Michel ou l'archange Gabriel. Cette mission, et elle l'accepte dans l'exaltation la plus mystique, consiste à

trouver un ange, « sans péché », « sans désir », donc « sans sexe », et rien que pour elle. Mais comme ce genre d'individu est assez rare, elle a décidé de se le fabriquer. Elle sélectionne donc un jeune garçon séduisant et impubère et essaie de faire en sorte qu'il le demeure.

Hélas, comme elle est débutante et maladroite, elle a déjà une dizaine d'échecs, donc de crimes, à son actif. Aura-t-elle cette fois la main plus heureuse avec David, 13 ans, pensionnaire à l'institut Saint-Joseph.

Voilà le moteur du roman, hors normes, de **Julie Grelley**, conçu en 64 courts chapitres qui sont comme autant d'étapes du parcours du combattant de Colline, mais aussi de son chemin de croix vers ce qu'elle espère comme une assomption. 33 ans, 120 kilos, Colline est en liberté surveillée, sous contrôle judiciaire, thérapie et traitement médical obligatoires, condamnée pour enlèvement et séquestration et emprisonnée à la suite de sa première tentative avortée sur Jérémie. On sait qu'elle a multirécidivé depuis, dans un hallucinant jeu de cache-cache avec la justice. Car Colline est une psychopathe aussi mythomane et schizophrène qu'intelligente et méticuleuse. On se demande comment elle a pu en arriver à devenir une tueuse en série. Et bien sûr l'explication remonte à son enfance. Quand elle s'appelait Lynn, qu'elle était jolie comme un cœur au point de devenir miss, puis top-modèle et bientôt comédienne... Avant de tout plaquer, choquée par le désir qu'elle provoquait chez les hommes, et de sombrer dans la folie : elle s'est défigurée, mutilée, enlaidie, s'est recyclée dans le bricolage avant de s'atteler à sa « mission ».

Sur un thème scabreux et rarement abordé, celui de la criminalité féminine, Julie Grelley a réussi un roman dense et tendu, qui ne sombre jamais dans le voyeurisme ni les flots d'hémoglobine. On sent bien que c'est la psychologie de son personnage qui la requiert, dans la traque de ses victimes et son habileté pour échapper à la police. Comme elle travaille pour le cinéma, Julie Grelley a le coup d'œil, le sens de l'image et de la rapidité. A l'évidence, *Anges* ferait à l'écran un formidable thriller.

J.-C. P.

Julie Grelley

**Anges**

ALBIN MICHEL

TIRAGE : 3 500 EX.

PRIX : 15 EUROS ; 192 P.

ISBN : 978-2-226-19391-9

SORTIE : 7 JANVIER