

# STAN

OU

## LE SOLFÈGE DE L'ACTING



DOSSIER DE PRESSE

METHOD ACTING CENTER



EDITIONS

## STAN ou le Solfège de l'Acting

# SOMMAIRE

- Présentation
- L'Auteur : David BARROUK
- Références
- Liens / Contact

416 pages

16\*24cm

Plus de 90 exercices

Prix Public : 25€

Éditions Method Acting Center

En vente à la Fnac ou sur le site [www.methodacting.fr](http://www.methodacting.fr)

# PRÉSENTATION

STAN ou Le Solfège de l'Acting

*Un livre interactif pour les acteurs...*

*ET pour tous ceux qui choisissent d'être acteur(s) de leur(s) vie(s)*

Jack Nicholson, Meryl Streep, Leonardo DiCaprio, Bradley Cooper, Marlon Brando, Daniel Day-Lewis, Matthew McConaughey, Mickey Rourke, Forest Whitaker ou encore Brad Pitt pour ne citer qu'eux... autant de noms qui font rêver, autant d'acteurs phénoménaux, tous formés à l'Acting par ce qu'on appelle la Méthode.

Élaborée par Constantin Stanislavski puis popularisée par le légendaire Actors Studio de New York, la Méthode, exposée, clarifiée et enrichie dans ce livre, a littéralement révolutionné l'Acting et, in extenso, la représentation que nous nous faisons du monde et de nous-mêmes. Il ne s'agit pas ici de copier la vie sur scène, mais d'y créer de la vie. Et c'est bien là que réside le véritable trip que proposent, aussi bien aux acteurs qu'au public, la Méthode et son descendant direct, Stan ou le Solfège de l'Acting.

Formé à New York au Herbert Berghof Studio et au Michel Chekhov Studio, David Barrouk est scénariste, réalisateur, producteur et fondateur du renommé Method Acting Center de Paris. Depuis quinze ans, il y forme des acteurs dont certains suivent de brillantes carrières Internationales Olga Kurylenko, Jemima West etc., ainsi que des coaches d'acteurs, des scénaristes et des réalisateurs. Il aborde la formation artistique avec sérieux et grâce.

Avec ce premier volume d'une série dédiée à l'Acting, David Barrouk rafraîchit la Méthode et s'inscrit dans la lignée directe de Lee Strasberg, Stella Adler, Sanford Meisner, Uta Hagen, Robert Lewis et, bien sûr, Stanislavski lui-même. C'est sans équivoque qu'il apporte sa pierre à l'édifice, avec, en bonus, toute la verve de sa poésie, son humour et sa passion.

*À vous de jouer !*

# L'AUTEUR - David BARROUK

*STAN ou Le Solfège de l'Acting*

Fasciné par les performances d'acteurs tels que Marlon Brando, Meryl Streep, Mickey Rourke ou encore Leonardo DiCaprio, David part aux U.S.A pour y suivre une formation de coach et de scénariste/réalisateur selon les méthodes de Stanislavski et de l'Actors Studio. À New York, il suit les cours du Mickael Chekov Studio ainsi que ceux du légendaire Herbert Berghof Studio où ont été coachées plusieurs générations d'acteurs dont Steve Mc Queen, Robert de Niro, Liza Minelli, Harvey Keitel et bien d'autres encore. Là, il est coaché par le brillant Michael Beckett et la grande Katharina Sergava et devient, à peine âgé de 18 ans, assistant de coaches, puis coach lui-même.

De retour à Paris, il écrit, réalise et/ou produit des courts et moyens métrages, une série pour le net ainsi que des clips (entre autres pour Poni Hoax et Kill For Total Peace du label Pan European Recording). Les films sur lesquels il travaille suivent les circuits internationaux des festivals ainsi que ceux des chaînes de télévision et sont primés à plusieurs reprises (Prix Cannes Talent Fnac, Prix Canal+, etc.; Diffusions : Canal+, TPS, France 2, Arte, Netflix, etc.).

Toujours en développant ses scénarios et films, David Barrouk fonde Method Acting Center. Là, il s'entoure d'autres coaches de la Méthode afin de former des acteurs débutants et entraîner des acteurs professionnels pour le cinéma et le théâtre, dont certains suivent de brillantes carrières internationales (Olga Kurylenko, Jemima West, Stomy Bugsy etc.). Il y coache aussi des scénaristes, des réalisateurs et des romanciers dont certains connaissent de francs succès publics et d'estimes (Max Monnehay, Audrey Diwan, Julie Grelley etc).



David travaille en ce moment à Paris sur la post-production de son premier long-métrage, tourné au Royaume Uni en anglais pour un budget de 1,5 million d'euros, en tant que scénariste/réalisateur et coproducteur. Il développe également la branche production de Method Acting Center, ainsi qu'une série d'anthologie, « Collyrium ». Son dernier film en date, « Saddam Hussein », fait le tour des festivals, et « Le Blanc Seing », court-métrage qu'il a coproduit et co-écrit, est en cours de post-production. Son premier roman, « Lettre Ouverte à Femme Fermée », qui emprunte tout autant à l'acidulé de la Pop Culture qu'à la théâtralité des sombres Romantiques, sera édité cette année.

# RÉFÉRENCES

STAN ou Le Solfège de l'Acting

***Un livre interactif pour les acteurs...  
ET pour tous ceux qui choisissent d'être acteurs de leur(s) vie(s)***

*“Bien plus qu’un manuel pour acteurs, David Barrouk offre ici un numéro d’équilibriste qui oscille entre pédagogie, fiction et réalité avec une virtuosité dont de nombreux auteurs pourraient et devraient s’inspirer. Un des meilleurs livres que j’ai lus ces dix dernières années. Un must-read !”*

**Katharina Sergava**, Actrice & Coach  
au Herbert Berghof Studio, New York

*“Stan est une cathédrale. Certaines parties de l’édifice recèlent les traces des premiers sanctuaires dont les pierres ont servi de soubassement ; d’autres s’élèvent vers le ciel, révélant librement leur style gothique flamboyant. Pour apprécier au mieux la visite de ce lieu de culte, le lecteur ne se contentera pas de laisser l’auteur le guider, il devra également s’initier lui-même.”*

**Julie Grelley**, Scénariste & romancière,  
Auteur de « *Anges* » aux éditions Albin Michel

---

## AVIS DE NOS LECTEURS

STAN ou Le Solfège de l'Acting

*“Stan est une œuvre que j’ai lue dans le cadre de ma formation de comédienne mais qui parlera à tous ceux qui sont curieux de redécouvrir l’univers dans lequel nous déambulons. David Barrouk nous y suggère une autre vision de notre vie quotidienne dans laquelle tout est source de création. À travers son approche poétique, il nous invite non pas à jouer mais à vibrer l’acting.”*

**Mélanie Bokata**, Actrice

*“Stan ou Le Solfège de l'Acting est un des rares livres qui s'élève au-dessus de la vision binaire généralisée qui consiste à séparer les bons créateurs des bons théoriciens, car il parvient à lier pédagogie et création. Comme l'auteur ne se positionne pas en pédagogue passif dégueulant un cours magistral, mais en réel créateur qui propose des exercices et des explications liés à un scénario qui se dévoile au fur et à mesure des différentes notions explorées, le lecteur devient à son tour un créateur actif qui se doit de participer à l'aventure qui lui est proposée afin de plonger dans le monde palpitant de l'acting. Ainsi, à travers un ton qui regorge d'une décomplexion contagieuse, cet ouvrage choisit judicieusement de refuser la scission entre théorie et pratique, poésie et intellect, pédagogie et création. Une lecture indispensable pour tous les acteurs, voire même, tous les êtres humains, qui souhaitent explorer leur monde intérieur.”*

**Rami Ghorra**, Scénariste/Réalisateur

*“Stan ou Le Solfège de l'Acting m'a non seulement aidé à grandir en tant qu'acteur, mais aussi en tant qu'humain. Pas étonnant puisque la Méthode qui s'y trouve se base sur l'exploration profonde et l'expression libérée de notre imaginaire, de notre vécu, de notre monde intérieur. En le lisant, ce n'est pas que l'Acting qu'on étudie, mais l'Être, donc soi, ou la version potentialisée de soi. À lire, aussi bien pour des raisons professionnelles que personnelles.”*

**Kaiwei Hu**, Acteur

# LIENS & CONTACTS

STAN ou Le Solfège de l'Acting

[Tester l'Actors Studio](#)

[Interview de David Barrouk au sujet de Method Acting Center \(sur le site « Coup De Théâtre »\)](#)

[Interview de David Barrouk au sujet de STAN \(sur le site « Coup de Théâtre »\)](#)

[Interview de David Barrouk au sujet de Method Acting Center \(sur le site de « Lisa Bettini »\)](#)

[Interview de David Barrouk au sujet de Method Acting Center \(sur le site « ProntoPro »\)](#)

[Article Marie Claire de Method Acting Center « Les adresses incontournables »](#)

Site officiel de Method Acting Center : [www.methodacting.fr](http://www.methodacting.fr)

Vidéo de présentation de Method Acting Center :  
[https://www.youtube.com/watch?v=BQY88\\_zETX4](https://www.youtube.com/watch?v=BQY88_zETX4)

Site de David Barrouk  
(auteur de « Stan », fondateur du Method Acting Center & scénariste/réalisateur/producteur)  
[www.davidbarrouk.fr](http://www.davidbarrouk.fr)

POUR TOUTE INFO COMPLÉMENTAIRE,  
merci d'écrire à [anna@methodacting.fr](mailto:anna@methodacting.fr)  
ou contacter Anna Popkin au 06 40 66 94 74

416 pages  
16\*24cm  
Plus de 90 exercices  
Prix Public : 25€  
Éditions Method Acting Center  
En vente à la Fnac ou sur le site [www.methodacting.fr](http://www.methodacting.fr)